

**Nacido en Peru, Lou Black** (alias Luis Eduardo Schwarz) a dedicado gran parte de su vida a cultivar su creatividad y talentos artísticos a través de varios medios, incluyendo la pintura, los dibujos animados, la cinematografía y el diseño interior. Fue impulsado por sus amistades para descubrir la música, cuando le pidieron que lo ayudaran escribir sus canciones. Posteriormente, desarrolló su interés en los sonidos musicales en base a sintetizador. Años más tarde, y a partir de un azaroso encuentro con el poeta Richard Hess, se vio motivado a escribir canciones, desarrollar melodías y arreglos para las poesías de este autor. Animado por el éxito de estas composiciones, fue inspirado a crear diversas letras originales y melodías, así como a hacer nuevos arreglos musicales para letras de otros poetas (Enid Holden de Sur Africa y Laura Dean Meek de los EEUU). Su música refleja sus diversos intereses en varios estilos musicales y su raíces melódicas en la música pop occidental. A través de su juventud y como adulto, Lou ha viajado alrededor del mundo, incluyendo recorridos por Sur América, Europa occidental y oriental, y partes de Asia, lo cual ha contribuido a desarrollar su perspective global y ha digerir las influencias sutiles de la música local de cada país visitado. **Como autor que ha publicado igualmente en sistemas, psicología social y demografía.** Cuando no esta componiendo, Lou trabaja como consultor en estadísticas y sistemas para negocios y gobiernos. Sin embargo, a pesar de desarrollar diversas facetas profesionales, **a Lou le gusta autodefinirse como investigador convertido en músico.**

Su álbum debut refleja la culminación de años de desarrollo lírico y musical, experimentación con multitudes de arreglos musicales, y colaboración con poetas semejantes que comparten su visión para un "nuevo pop". Este álbum fue grabado con la ayuda de Hill & Dana Bailey, JR Hartley, PJ Tracey, y Katy Thomasberg, todos músicos legendarios de la escena "underground" y avant-garde de Minneapolis.

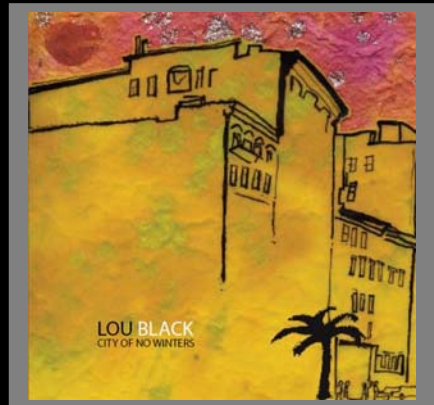
Cada canción en el álbum tiene una historia especial, y la mayoría son derivadas de experiencias personales del compositor. En muchas circunstancias, temas políticos y filosóficos se encuentran ocultos en el subtexto de lo que aparecen como sencillas letras "pop". La canción titular, "City of No Winters," (Ciudad Sin Inviernos) aunque disfrazada de una balada suave de amor se refiere al país natal de la poetiza Enid Holden, Sur Africa. La letra de Ciudad Sin Inviernos cuenta la historia de su visita a Sur Africa durante los primeros años de democracia. Ironicamente, a pesar de que la ciudad de Durban (a la cual nos referimos), es exótica, con clima cálido y vegetación exquisita, resuena en ella, la pobreza de la época de segregación del apartheid, con alto desempleo, enfermedad y vivienda pauperizada. A su vez, la canción evoca paralelamente la pérdida de un amor en ese escenario urbano donde se ve obligada a regresar.

#### Distribución:

- Disponible a traves de CDBaby.com, I-Tunes, Amazon.com

#### Contacto de Publicidad:

[pr@factor21records.com](mailto:pr@factor21records.com)



### Track Listing:

1. Searching for a Land of Love
2. Dave Says
3. Oh Amor
4. Patience of Saints
5. Helping Hand
6. The City of No Winters
7. Do You Ever Think About Me?
8. Ode to Backbay
9. I Go Insane
10. Whipper Snapper
11. The Doctor Won't Help Me
12. Every Night
13. Dave Says (Unplugged)